Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа» с. Подчерье

Рассмотрено

на заседании МО учителей

01.09.2018 г.

Утверждено

Директор МБОУ «СОШ» с. Подчерье

_____ В. В. Пархомец

01.09.2018 г.

Адаптированная рабочая программа по предмету

Литературное чтение

1-4 класс

Составлена на основе примерной программы
общеобразовательных учреждений «Школа России»

Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина «Литературное чтение»
(автор программы) (наименование программы)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка..... 3 – 7

Основное содержание программы по литературному чтению.....7 – 11

Личностные, метапредметные и предметные результаты

освоения программы по литературному чтению..... 11 – 16

Тематический план .....16 – 19

Поурочное содержание программы.....20 – 108

Материально-техническое обеспечение.....109

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Адаптированная учебная программа учебного предмета «Литературное чтение» 1-4 классы составлена и адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья на основе примерной программы общеобразовательных учреждений «Школа России» Л.Ф. Климанова, М. В. Бойкина Литературное чтение. Рабочие программы.1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2011год.

Программа по литературному чтению разработана на основе примерной программы по литературному чтению Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Чтение-основа развития речемыслительной деятельности, поэтому большое значение имеет развитие техники чтения у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. От класса к классу предъявляются всё более высокие требования к способу чтения: от чтения по слогам, целым словом обучающиеся идут к чтению словосочетанием и коротким предложением. Ведущий вид чтения- чтение вслух, так как обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. В программе по чтению прослеживается коммуникативно-речевая направленность обучения.

Специфика деятельности в классах с детьми с ограниченными возможностями здоровья:

- способствовать формированию, закреплению и постепенному совершенствованию навыка чтения - сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения вслух и про себя;
- способствовать развитию интереса к родному языку, чтению, книге;
- способствовать формированию нравственных и эстетических представлений;
- способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления;
- способствовать развитию умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова;
- способствовать формированию умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение и особенно ассоциативное мышление;
- обеспечивать развитие речи и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- расширять кругозор детей через чтение книг разных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт;
- способствовать обогащению чувственного опыта ребёнка, развитию представлений об окружающем мире и природе.

Основными видами работ по литературному чтению являются работа над текстом, определение главной мысли произведения, деление текста на части, составление плана. краткий и выборочный пересказ, сопоставление персонажей, анализ художественных

произведений, определение жанров, практическое накопление элементарных сведений по теории литературы, культуре речи.

Общая характеристика предмета «Литературное чтение»

Курс литературного чтения учитывает особенности формирования физических и психических процессов детей с ограниченными возможностями здоровья и направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему

миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе),в 4 классе -102 часа (3ч в неделю,34 учебные недели).

Для реализации национально-регионального компонента содержания образования предмета «Литературное чтение» отводится 10 – 15% учебного времени с **целью**: познакомить учащихся с литературой Республики Коми, которая способствует формированию сознания младших школьников как жителей многонациональной республики, создаёт предпосылки для становления личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой народа коми.

Содержание национально-регионального компонента отражено в календарно-тематическом планировании с учётом соответствующих тем, положений базового компонента программы «Литература Республики Коми «Литературное чтение 1 – 4 классов», издательство «АНБУР» г. Сыктывкар, 2007г.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России, в т. ч. коми народа, и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России, Республики Коми и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания

прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения

героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение

ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов, в т. ч. народа коми. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного

высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, Республики Коми, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества финно-угорских народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной и зарубежной литературы, произведениями современной литературы Республики Коми, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, Республику Коми, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных

ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, Республике Коми и народе коми, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя,

элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.
-

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики

изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Контрольная проверка *навыка* ***чтения*** проводится на конец полугодия у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования
Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования
Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям
Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования
Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию
Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям
Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Из них ЭКК	вн.чт
	1 класс			
1.	***Обучение грамоте***	**92**		
1.1	Добукварный период	16		
1.2	Букварный период	60		
1.3	Послебукварный период	16		
2.	**Систематический курс** ***Литературное чтение***	**40**		
2.1	Вводный урок	1		
2.2	Жили-были буквы	7	1	1
2.3	Сказки, загадки, небылицы.	8	2	1
2.4	«Апрель, апрель! Звенит капель…»	5		1
2.5	«И в шутку, и всерьёз»	6	1	1
2.6	Я и мои друзья	6	1	2

2.7	О братьях наших меньших	7	1	1
		132	**6**	**7**
	2 класс			
1.	Вводный урок	1		
2.	Самое великое чудо на свете	4		
3.	Устное народное творчество	15	3	3
4.	Люблю природу русскую. Осень	8	1	1
5.	Русские писатели	14		3
6.	О братьях наших меньших	12	2	3
7.	Из детских журналов	9	1	2
8.	Люблю природу русскую. Зима	10	2	2
9.	Писатели – детям	18	2	5
10.	Я и мои друзья	10	2	2
11.	Люблю природу русскую. Весна	9	1	2
12.	И в шутку и всерьёз	14		4
13.	Литература зарубежных стран	12		2
		136	**14**	**29**
	3 класс			
1.	Вводный урок	1		
2.	Самое великое чудо на свете	4		
3.	Устное народное творчество	14	2	2
4.	Поэтическая тетрадь 1	11	1	2
5.	Великие русские писатели	24	1	5
6.	Поэтическая тетрадь 2	6	1	1
7.	Литературные сказки	8	1	2
8.	Были-небылицы	10	1	1
9.	Поэтическая тетрадь 1	6		1
10.	Люби живое	16	1	3
11.	Поэтическая тетрадь 2	8		1
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	1	
13.	По страницам детских журналов	8	1	1
14.	Зарубежная литература	8	1	2
		136	**11**	**21**
	4 класс			
1.	Вводный урок	1		
2.	Летописи, былины, древнерусские повести	9	1	1
3.	Чудесный мир классики	17		2
4.	Поэтическая тетрадь	9	1	1
5.	Литературные сказки	13	1	1
6.	Делу время – потехе час	8	1	1
7.	Страна детства	5		
8	Поэтическая тетрадь	5		1
9.	Природа и мы	8		
10	Поэтическая тетрадь	6	1	
11.	Родина	6	1	1
12.	Страна Фантазия	6	1	1
13.	Зарубежная литература	9	1	1
		102	**8**	**10**

Этнокультурный компонент в курсе литературного чтения

1класс

1. Стихи В. Демидова «Песенка майского жука», «Мизинчик», «Наш пират».
2. Коми народные загадки.
3. Сова и лиса (марийская народная сказка)
4. Лиса и заяц (финская народная сказка)
5. Е. Козлова. Мышке – зуб костяной.
6. С. Журавлёв «Азбука пармы».

2 класс

1. Коми народные загадки, пословицы и поговорки.
2. Коми-пермяцкая сказка «Медвежья нянюшка»
3. Коми народная сказка «Охотник и Чукля»
4. А. Журавлёв «Осень – рыжая лисица»
5. П. Образцов «Кот и крот»
6. П. Образцов «Щенок».
7. Вн. чт. Детские журналы, издаваемые в Республике Коми
8. П. Образцов «Затейница-зима», «Зимний лес»
9. С. Попов «В новогоднюю ночь»
10. Е. Козлова «Лыжи-неумехи», «Страшилище»
11. Рассказы для детей Е. Габовой «Варёная сосулька»
12. Стихи о детях А. Журавлёва «Я, Андрюшка и Артём»
13. С. Попов «Сверстникам-школьникам» В. Демидов «Игра в испорченный телефон»
14. С. Попов «Мамин праздник»

3 класс

1. Коми народные загадки, пословицы, поговорки.
2. Коми народные сказки
3. Стихи коми поэтов о зиме.
4. «Король ледяного королевства» (венгерская народная сказка)
5. . Поэты Республики Коми
6. Вн.чт. Сказки финно-угорских народов из сборника «Белый медведь и бурый медведь»
7. НРК. Внеклассное чтение. Коми народные сказки в пересказе на русский Петром Столповским.
8. Вн. чт. Знай и люби природу Республики Коми.
9. НРК. Внеклассное чтение Рассказы коми писателей о детях.
10. НРК. Внеклассное чтение. По страницам детских журналов РК
11. Вн. чт. Легенды, предания, мифы коми народа.

4 класс

1. Вн. чт. «Пера-богатырь». Коми народные сказки.
2. Вн. чт. В. Журавлёв-Печорский «Пробуждение земли»
3. Герои народных сказок. Коми-пермяцкая сказка «Девушка ростом с веретено». Коми народная сказка «Федот-Стрелец»
4. Вн. чт. Рассказы коми писателей о детях.
5. Образ матери, детства в стихах Г. Юшкова «Родина»
6. Вн. чт. «В краю родном» (Стихи, рассказы, очерки о коми земле)
7. Фантастическая повесть В. Габовой «Гришуня на планете лохматиков»
8. Е. Габова «Никто не видел Рыжего»

Поурочное содержание учебного предмета

1 класс (132 ч)

№ урока	Поурочное содержание программы	Характеристика деятельности обучающихся
Обучение грамоте (92 ч)		
Добукварный период (16 ч)		
1.	«Азбука» - первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги.	**Ориентироваться** в «Азбуке». **Называть** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**, рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой». **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой». **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). **Оценивать** результаты своей работы на уроке
2.	Речь устная и письменная. Предложение. Пословицы и поговорки об обучении.	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании.

		Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме**.** **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи. **Рассуждать** о роли знаний в жизни человека, **приводить** примеры. **Распределять** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации. **Различать** родовидовые понятия. Правильно **употреблять** в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). **Оценивать** результаты своей работы на уроке
3.	Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Разыгрывать** сценки из сказки. **Делить** предложения на слова. **Воспринимать** слово как объект изучения. **Определять** на слух количество слов в предложении. **Выделять** отдельные слова из предложений. **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем. **Составлять**

		предложения по заданным схемам. **«Читать»** предложения по схемам. **Произносить** по образцу предложения с восклицательной интонацией. **Соотносить** произнесённое предложение со схемой. **Объяснять** значение восклицательного знака в схеме предложения. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Составлять** предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. **Различать** предмет и слово, его называющее. **Различать** слово и предложение по их функциям (без термина). **Делать** под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. **Распределять** на группы предметы по существенным признакам: **сравнивать** предметы, выделять в них общее и различное, **называть** группу предметов одним словом. **Приводить** примеры пословиц о труде и трудолюбии. **Объяснять** смысл пословиц. **Рассуждать** о роли труда в жизни людей. **Объяснять** значение слова «трудолюбие». **Строить** высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке
4.	Слог. Деление слов на слоги.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации.

		Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. **Произносить** слова по слогам. **Делить** слова на слоги**, определять** количество слогов в словах. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги. **Моделировать** слова при помощи схем. **Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. **Устанавливать** слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. **Соотносить** предметную картинку и схему слова; **объяснять** данное соответствие. **Отвечать** на вопросы к иллюстрации. **Составлять** предложения на заданную тему. **Группировать** слова по общему признаку (домашние и дикие животные). **Строить** высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке
5.	Ударение. Определение ударного слога в слове.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слух ударный слог в словах. **Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). **Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком. **Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить**

		примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, **обосновывать** свой выбор. **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения. **Составлять** рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. **Строить** высказывания о своей семье. **Рассуждать** о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. **Приводить** примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. **Объяснять** смысл поговорки. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке
6.	Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнение в произнесении и слышании изолированных звуков.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Наблюдать**, какие неречевые звуки нас окружают. **Слушать, различать** и **воспроизводить** некоторые неречевые звуки. **Приводить** примеры неречевых звуков. Практически **различать** речевые и неречевые звуки. **Делать** вывод: «Звуки мы произносим и слышим». **Произносить** и **слышать** изолированные звуки. **Составлять** рассказ по рисунку и опорным словам. **Составлять** устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. **Рассказывать** о своих

		отношениях с товарищами. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке
7.	Звуки в словах. Гласные и согласные звуки, их особенности.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. **Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, **называть** ударный слог, **определять** количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку. **Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры. **Группировать** слова по первому (последнему) звуку. **Составлять** устные рассказы по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы. **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, **находить** модель слова, **обосновывать** свой выбор. **Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** их при моделировании слов. **Наблюдать**, как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по

		рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища, совместно **строить** высказывания на заданную тему, **составлять** из них рассказ. **Соотносить** рисунки и схемы: **называть**, что изображено на предметной картинке, **соотносить** звуковую форму слова и его модель. **Контролировать** свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке
8.	Слог – слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Различать** гласные и согласные звуки, **называть** основные отличительные признаки. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Наблюдать**, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. **Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов. **Составлять** предложения с опорой на рисунки и схемы. **Работать** со схемами-моделями слов: **соотносить** слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, **доказывать** соответствие. **Устанавливать** количество слогов и их порядок, протяжно **произносить** каждый слог. **Находить** и **называть** слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. **Подбирать** слова, содержащие слог-слияние, к

		заданной схеме. **Соотносить** слово, называющее предмет, со схемой-моделью. **Отвечать** на вопросы по сюжету сказки. **Рассуждать** о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. **Объяснять** смысл пословицы. **Различать** родо-видовые понятия. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, **отвечать** на вопросы товарища, **выслушивать** и **оценивать** ответ товарища. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке
9.	Повторение и обобщение пройденного материала. Слого-звуковой анализ слов.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Использовать** термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». **Вычленять** из звучащей речи предложения, делить их на слова. **Определять** количество предложений в звучащей речи. **Моделировать** предложения, **фиксировать** их в схеме. **Определять** порядок слов в предложении. **Делить** слова на слоги. **Определять** количество слогов в слове. **Выделять** ударный слог. **Выделять** слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.

		Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. **Моделировать** с помощью схем слова, слоги. **Объяснять** графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. **Анализировать** серии сюжетных картинок: **определять** их последовательность, **устанавливать** правильную последовательность при её нарушении, **реконструировать** события и **объяснять** ошибки художника. **Рассказывать** сказки с опорой на иллюстрации. **Называть** свои самые любимые сказки. **Обосновывать** свой выбор (**объяснять**, почему именно эти сказки самые любимые). **Объяснять** смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя **анализировать** полученную на предыдущих уроках информацию, **делать** вывод о приобретении важных новых знаний и умений, **обобщать** эти знания, **оценивать** свою работу на уроках. **Строить** высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. **Обобщать** под руковод-ством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слова с
11.	Гласный звук [а], буквы А, а. (закрепление)	

		изучаемым звуком (*астры*). **Выделять** звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [а] гласный. **Слышать** звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.* **Соотносить** звук [а] и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно **составлять** связный рассказ по этой картинке. **Объяснять** смысл пословиц и поговорок. **Строить** высказывания о пользе чтения. **Пересказывать** сказку по серии картинок. **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*. **Работать** в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы**: анализировать** задание, **определять** его цель, **распределять** между собой предметные картинки; **отвечать** на вопрос к заданию; **обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, **исправлять** ошибку, **выслушивать** ответ товарища, **оценивать** правильность выполнения

		задания в доброжелательной форме. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке
12.	Гласный звук [о], буквы О, о.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*). **Выделять** звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [о]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [о] гласный. **Распознавать** на слух звук [о] в словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*. **Находить** слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** звук [о] и букву *о*. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Объяснять** смысл пословиц и поговорок. **Рассуждать** о взаимопомощи. **Приводить** примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. **Строить** высказывания о своей готовности помогать людям. **Объяснять** значение слова «взаимопомощь». **Читать** предложение с восклицательной интонацией

		(О-о-о!). **Работать** в паре: **находить** на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], **называть** слова по очереди, не перебивая друг друга, **оценивать** результаты совместной работы. **Обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. **Исправлять** ошибку. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке
13.	Гласный звук [и], буквы И, и.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*иголка*). **Выделять** звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [и]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [и] гласный. **Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *И, и.* **Соотносить** звук [и] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки».

		Составлять предложения по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. **Рассказывать** о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. **Использовать** в своём высказывании слово «взаимопомощь». **Объяснять** значение слова «дружба». **Составлять** предложения со словом *и*. **Включать** слово *и* в предложение. **Обнаруживать** нарушение последовательности картинок к сказке. **Восстанавливать** порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. **Рассказывать** сказку. **Объяснять** смысл пословицы. **Называть** предметы, изображённые на предметных картинках и **делать** вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы. **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильность ответов. **Работать** в паре: **предлагать** свой вариант предложения о *ежике*, внимательно **слушать** и **оценивать** предложение, составленное товарищем, **обсуждать** предложенные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **договариваться**, кто будет отвечать перед классом. **Работать** в паре — **сочинять** вместе с товарищем новый вариант конца сказки: **обсуждать** возможные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **высказывать** своё мнение, **аргументировать** свой

		выбор, **договариваться,** кто будет выступать перед классом. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке
14.	Гласный звук [ы], буква ы.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Наблюдать** за изменением формы слова (*шар — шары*). **Устанавливать** сходство и различие слов. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шары*). **Выделять** звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [ы]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [ы] гласный. **Слышать** звук [ы] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком **делать** вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. **Узнавать** новую букву, **сравнивать** и **различать** печатную и письменную букву *ы*. **Характеризовать** особенности буквы *ы* (бывает только строчная, состоит из двух частей). **Соотносить** звук [ы] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки».

		Составлять рассказ по сюжетной картинке. **Наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков (м***и***шка — м***ы***шка). **Воспроизводить** диалог героев сказки. **Объяснять** смысл пословицы. **Формулировать** (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. **Делать** вывод: учение — это труд. **Высказывать** свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» **Строить** высказывания о своём отношении к учебному труду. **Работать** в паре: **придумывать** слова с изученными гласными, **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчётливо, внимательно **слушать** ответ товарища, **оценивать** его правильность, **контролировать** и **оценивать** правильность собственных действий при выполнении задания, **оценивать** результаты совместной работы. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке
15.	Гласный звук [у], буквы У,у.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*). **Выделять** звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [у].
16.	Гласный звук [у], буквы У,у. (закрепление)	

		Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [у] гласный. **Слышать** звук [у] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы ***У, у.*** **Соотносить** звук [у] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** предметные картинки и схемы-модели слов. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Объяснять** роль восклицательного знака. **Соблюдать** восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений *(Ау!).* **Характеризовать** особенности изученных гласных звуков. **Работать** в группе: совместно **определять** цель задания, **называть** слова по очереди, **контролировать** правильность ответов друг друга, **определять**, кто будет **выступать** перед классом (**рассказывать** о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). **Отвечать** на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» **Называть** качества прилежного ученика. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении

		познавательной задачи. **Оценивать** свои достижения и достижения других учащихся
Букварный период (60 ч)		
17.	Согласные звуки [н], [н`], буквы Н, н.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*). **Выделять** звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** звуки [н], [н’] в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.* **Соотносить** новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы ***а, о, у, ы***) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква **и**). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от
18.	Согласные звуки [н], [н`], буквы Н, н. (закрепление)	

		твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н’]). **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Самостоятельно** читать предложения (*Но! Но! Но!*). **Наблюдать** над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)[1]. **Сравнивать** два вида чтения. **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах. **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям. **Объяснять** смысл пословиц. **Составлять** высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны. **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. **Воспроизводить** сказку по серии рисунков. **Строить** собственные высказывания о любви к Родине. **Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать**

		свои достижения на уроке
19.	Согласные звуки [с], [с`], буквы С,с.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). **Выделять** звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы ***С, с.*** **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с’]). **Составлять** слова из букв и слогов. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Продолжать** текст по его началу с опорой на
20.	Согласные звуки [с], [с`], буквы С,с. (закрепление)	

		иллюстрацию. **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. **Объяснять** смысл пословицы. **Отгадывать** загадку. **Читать** наизусть стихотворение. **Наблюдать** за изменением формы слова (*осины — осина*). **Наблюдать** над родственными словами. **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке
21.	Согласные звуки [к], [к`], буквы К, к.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую.
22.	Согласные звуки [к], [к`], буквы К, к.(закрепление)	

		Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). **Объяснять** работу букв гласных звуков ***а, о, у, ы*** как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы ***и*** как показателя мягкости согласного [к']. **Составлять** слова из букв и слогов. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст с иллюстрацией. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Рассказывать** о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. **Делать** вывод о значении труда сельских тружеников. **Строить** высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. **Объяснять** смысл пословицы. **Произносить** предложения с разной интонацией. **Озаглавливать** текст. **Наблюдать** за изменением слов. **Включать** слово в предложение. **Завершать** незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания,

		моделировать алгоритм его выполнения. **Объяснять** разные значения одного слова. **Составлять** рассказ на основе сюжетных рисунков: **рассматривать** рисунки, **определять** последовательность событий, **называть** события, **озаглавливать** каждую картинку. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке
23.	Согласные звуки [т], [т`], буквы Т, т.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Характеризовать** новые звуки. **Добавлять** слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.). **Читать** слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. **Формулировать** работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего
24.	Согласные звуки [т], [т`], буквы Т, т.(закрепление)	

		согласного звука. **Составлять** рассказ по картинкам. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст и картинки. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Называть** животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы. **Называть** знакомые сказки А.С. Пушкина. **Читать** отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. **Составлять** рассказ на основе опорных слов. **Подбирать** слова, противоположные по значению. **Наблюдать** над многозначностью слов. **Определять** разные значения одного слова. **Разгадывать** ребусы. **Объяснять** употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). **Преобразовывать** слова. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно **слушать** друг друга, внятно и чётко **давать** полный ответ на заданный вопрос, **оценивать** ответ товарища в доброжелательной форме. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Объяснять** место буквы на «ленте букв».

		Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
25.	Согласные звуки [л], [л`], буквы Л, л.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. **Анализировать** место каждой изученной буквы на «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя вывод: буквы ***н*** и ***л*** обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы ***к, т, с*** обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Называть** сказки К. Чуковского, **читать** отрывки из сказок наизусть. **Продолжать** рассказ по его началу. **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**.** **Преобразовывать** слова (*колос — сокол*). **Работать** в группе: **наблюдать** за изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать**
26.	Согласные звуки [л], [л`], буквы Л, л.(закрепление)	

		аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов. **Наблюдать** над значением слов. **Определять** значение слова в контексте. **Определять** место буквы *л* на «ленте букв». **Составлять** небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» **Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. **Разыгрывать** диалоги. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке
27.	Согласные звуки [р], [р`], буквы Р, р.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Называть** знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Задавать** вопросы познавательного характера о комнатных растениях. **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по
28.	Согласные звуки [р], [р`], буквы Р, р(закрепление)	

		содержанию текста. **Определять** основную мысль текста. **Определять** значение слова в контексте. **Объяснять** смысл пословицы. **Объяснять** разные значения многозначных слов. **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **объяснять** способ разгадывания ребуса. **Устанавливать** соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Анализировать** выполнение учебной задачи урока. **Оценивать** результаты своей деятельности на уроке
29.	Согласные звуки [в], [в`], буквы В, в.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Объяснять** смысл пословицы. **Наблюдать** за изменением слов. **Находить** в словах общую часть. **Объяснять** разные значения многозначных слов.

		Определять место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке
30.	Гласные буквы Е, е.	**Принимать** познавательную задачу урока. **Осуществлять** решение познавательной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова (*ели*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние [j'э] буквой *е***. Называть** особенность буквы *е* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е.* **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (*высоки — высокие, красивы — красивые*)**. Сопоставлять** буквенные записи и схемы-модели слов. **Выявлять** способ чтения буквы *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую
31.	Буква **е** -показатель мягкости согласного звука	

		форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных. **Производить** слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *е*. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е*. **Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква *е*. **Обозначать** буквой *е* гласный звук [’э] после мягких согласных. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением. **Наблюдать** за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). **Распространять** предложения. **Составлять** рассказ на заданную тему по иллюстрации[2]. **Работать** в паре: **договариваться**, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно **слушать** ответы друг друга, **контролировать** свои действия при выполнении задания, **оценивать** ответы друг друга,

		исправлять ошибки, **оценивать** результат совместной работы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке
32.	Согласные звуки [п], [п`], буквы П, п.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных **и**, **е**. **Читать** текст вслух. **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста. **Составлять** рассказы о профессиях. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
33.	Согласные звуки [п], [п`], буквы П, п.(закрепление)	
34.	Согласные звуки [м], [м`], буквы М, м.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [м], [м’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной
35.	Согласные звуки [м], [м`], буквы М, м. (закрепление)	

		буквой. **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Составлять** рассказ по иллюстрации**. Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста. **Строить** самостоятельно связные высказывания о столице России. **Описывать** свои чувства, связанные с этим городом. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
36.	Согласные звуки [з], [з`], буквы З, з.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [з], [з’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по иллюстрации. **Читать текст**. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Соотносить** содержание текста с сюжетной картинкой.
37.	Согласные звуки [з], [з`], буквы З, з. (закрепление)	

		Сопоставлять попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи* и т.д.). **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’]. **Наблюдать** над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — полз, леса — лес*). **Делать** вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — [с]. **Устанавливать** способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (*полз —пол-зут*). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
38.	Согласные звуки [б], [б`], буквы Б, б.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [б] и [б’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Определять** главную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *п* и *б*.
39.	Согласные звуки [б], [б`], буквы Б, б. (закрепление)	
40.	Чтение слов, текстов с буквами Б,б. Сопоставление слогов и слов с буквами *б и п*.	

		Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих согласных [п], [п’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б’] — [п’] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. **Наблюдать** над изменением слова (*столб — столбы*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
41.	Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [д] и [д’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию
42.	Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами *д и т*	

		текста. **Составлять** рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *т* и *д*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д’] и [т’]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д’] — [т’] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — *т* и *д*. **Наблюдать** над изменением слова (*плот — плоты, труд — труды*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам. **Составлять** рассказ по вопросам.

		Определять цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
43.	Гласные буквы Я, я.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова (*маяк*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние [j'a] буквой *я***. Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *я* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.* **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Выявлять** способ чтения буквы *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я* в начале слова и после гласных. **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [a] после мягкого согласного (с опорой на
44.	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков.	
45.	Чтение слов и текстов с буквой Я.	

		схему-модель). **Читать** слоги-слияния с буквой *я*. **Сопоставлять** слоги с гласными *а* и *я*. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я*. **Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква *я*. **Обозначать** буквой *я* гласный звук [’а] после мягких согласных. **Находить** в текстах слова с буквой *я* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Читать** текст и **задавать** вопросы по его содержанию. **Определять** место буквы *я* на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
46.	Согласные звуки [г], [г`], буквы Г, г.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [г] и [к’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой, **выявлять** отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*. **Читать** текст, **находить** в нем слова с заглавной буквы, **объяснять** употребление заглавной буквы в этих словах. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *г* и *к*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении
47.	Согласные звуки [г], [г`], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами *г и к.*	
48.	Чтение предложений и текстов с буквами Г, г.	

		[г] и [к], [г’] и [к’]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. **Наблюдать** за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
49.	Мягкий согласный звук [ч`], буквы Ч, ч.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?»
50.	Мягкий согласный звук [ч`], буквы Ч, ч. Чтение слов, предложений с буквой Ч.	

		Составлять рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию прочитанного текста. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
51.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). **Составлять** слово *гуси* из букв. **Объяснять**, как обозначена мягкость согласного звука [с’]. **Соотносить** звуковую форму слова *гусь* с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове. **Участвовать** в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?». **Читать** слова с *ь* в середине и конце, **производить** их слого-звуковой анализ, **обнаруживать** несоответствие количества букв количеству звуков. **Делать** вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. **Обозначать** буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Находить** в тексте слова с новой буквой. **Определять**, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*.
52.	Буква ь – для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слов.	

		Определять место новой буквы на «ленте букв». **Объяснять** роль буквы *ь*. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
53.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ш] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше* — *е*. **Делать** вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?». **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
54.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание *ши*.	
55.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш.	
56.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ж] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать**
57.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш]. Сочетание *ши*-жи	

		на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же — е*. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?». **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. **Наблюдать** за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш],в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*. **Наблюдать** за изменением слова (*малыш — малыши*, *чиж — чижи*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками.

		Сравнивать, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
58.	Гласные буквы Ё, ё.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова *ёжик*. **Обозначать** слияние [j'o] буквой *ё*. **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ё* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё* . **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Читать** слова с буквой *ё* в начале слова и после гласных. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *ё*. **Сопоставлять** слоги с гласными *о* и *ё*. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё*. **Делать** вывод: если в слиянии после мягкого
59.	Буква ё –показатель мягкости согласного звука.	

		согласного слышится звук [о], то пишется буква *ё*. **Обозначать** буквой *ё* гласный звук [о] после мягких согласных. **Находить** в текстах слова с буквой *ё* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Определять** место буквы *ё* на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
60.	Согласный звук [й], буквы Й, й.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять звук** [j’] в процессе слого-зву-кового анализа слова *трамвай*. **Распознавать** новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), **определять** место звука [j’] в словах. **Преобразовывать** слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*); **моделировать** слого-звуковой состав слов, **сопоставлять** каждое слово с его схемой-моделью. **Делать** вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует. **Характеризовать** новый звук, **обозначать** буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). **Определять** цель учебного задания, **контролировать**
61.	Согласный звук [j’], буквы Й, й. Чтение слов, предложений с буквой Й, й .	

		свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
62.	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [х] и [х’] из слов *пастух, пастухи*, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы с опорой на «ленту букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
63.	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. (закрепление)	
64.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Х, х.	
65.	Гласные буквы Ю, ю.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова *юла*.
66.	Буква ю –показатель мягкости согласного звука. Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ю,ю.	

		Обозначать слияние [j’y] буквой *ю*. **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ю* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю*. **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Читать** слова с буквой *ю* в начале слова и после гласных. **Производить** с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’y] после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой *ю*. **Сопоставлять** слоги с гласными *у* и *ю*. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *у*. **Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’y], то пишется буква *ю*. **Обозначать** буквой *ю* гласный звук [’y] после мягких согласных. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию тексов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Находить** в текстах слова с буквой *ю* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения

67.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ц] из слова *кузнец* с опорой на схему, **характеризовать** его (согласный, глухой, всегда только твёрдый)**, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новый звук, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Называть (**с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*)**.** **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.** **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения
68.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ц, ц	
69.	Гласный звук [э], буквы Э, э	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять звук** из начала слова *эхо*. **Устанавливать**, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*. **Выделять звук** [э] в начале слов и после гласных. **Обозначать** буквой э данный звук в начале слов и после гласных. **Читать** слова с новой буквой. **Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию.

		Озаглавливать тексты. **Пересказывать** тексты. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
70.	Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [щ’] из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. **Читать** слова с изученной буквой. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.** **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
71.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Щ,щ.	
72.	Согласные звуки [ф],[ф’], буквы **Ф**, ф.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**

73.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ф, ф.	решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [ф] и [ф’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ф* и *в*. **Наблюдать** за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. **Различать** парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст. **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
74.	Твёрдый (Ъ) разделительный знак.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему**. Устанавливать,** что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’а]. **Обсуждать** проблему: как обозначить буквами
75.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	

		примыкание согласного [т’] к слиянию [j’а] — [т’j’а]? **Читать** слова с разделительным мягким знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*. **Читать** слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, **устанавливать** различия. **Производить** фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему**. Устанавливать,** что после мягкого согласного [с’], слышится слияние [j’э]. **Анализировать** буквенную запись слова *съел*. **Определять** роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ). **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам**.** **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст. **Читать** слова с разделительным твёрдым знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*. **Определять** место буквы ъ на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
76.	Русский алфавит.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** ленту букв: **называть** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); **объяснять** особенности букв каждой группы.

		Правильно **называть** все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Устанавливать,** что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. **Читать** алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита. **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения
Послебукварный период (16 ч)		
77.	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста **определять** его содержание. **Читать** текст самостоятельно. **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием. **Назвать** героев произведения. **Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». **Определить** качества характера Жени на основе представленного на доске списка. **Находить** и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. **Выбрать** возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. **Разыграть** фрагмент текста по ролям. Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя.
78.	Одна у человека мать, одна и родина. К.Ушинский «Наше Отечество». Пословицы и поговорки о Родине.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации.

		Придумывать рассказы по иллюстрации. **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации. **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». **Читать** текст самостоятельно. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Определять** главную мысль текста. **Соотносить** её с пословицей. **Объяснять** своими словами смысл этого текста
79.	История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). **Слушать** текст в чтении учителя. **Читать** текст самостоятельно. **Определять** известную и неизвестную информацию в тексте. **Рассказывать** о том, что было неизвестно, в паре. **Рассматривать** иллюстрацию. **Делать** подписи к иллюстрации на основе текста
80.	В.Крупин. Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Слушать** текст в чтении учителя. На слух **определять** известную и неизвестную информацию. **Читать** старинную азбуку. **Соотносить** название букв со страницей старинной азбуки. **Сравнивать** название русских букв и старинных. **Создать** собственную азбуку; **придумать** слова,

		которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. **Придумать** рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)
81.	А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** портрет А.С. Пушкина. **Рассматривать** выставку книг — сказок А.С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые. **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. **Определить** название сказки на основе иллюстрации. **Читать** самостоятельно отрывок из сказки. **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок. **Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу
82.	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого. **Определять** смысл поступка героев. **Соотносить** поступки героев со своими поступками. **Придумывать** свои рассказы на определенные жизненные ситуации. **Знать** другие рассказы из азбуки Л. Толстого. **Находить** рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. **Находить** книгу Л. Толстого в библиотеке
83.	К.Д.Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** названия рассказов К. Ушинского. **Объяснять** смысл названия рассказов.

		Читать самостоятельно рассказы. **Соотносить** главную мысль рассказов с названием рассказа. **Придумывать** свои рассказы на основе жизненных ситуаций
84.	К.И.Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** представленную выставку книг К. Чуковского. **Определять** самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». **Доказывать**, почему в этой книге содержится эта сказка. **Читать** наизусть известные отрывки сказки. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
85.	К.И.Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения – небылицы.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** самостоятельно текст стихотворения. **Вычитать** из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. **Прочитать**, как надо разговаривать героям. **Читать** стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев
86.	В.В.Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** сообщение об авторе; **находить** в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. **Дополнять** информацию об авторе на основе

		рассматривания выставки книг. **Находить** на выставке нужную книгу. **Рассказывать** об этой книге (название, тема, герои). **Читать** самостоятельно текст. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Придумывать** свои заголовки; **соотносить** заголовки с содержанием текста
87.	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** выставку книг С. Маршака. **Определять** тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). **Находить** знакомые книги. **Читать** стихотворения С. Маршака. **Объяснять** смысл слова «угомон». **Придумывать**, как может выглядеть «угомон». **Определять** героев стихотворения. **Распределять** роли; **читать** по ролям. **Декламировать** стихотворение хором. Самостоятельно **читать** наизусть. **Соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть. **Находить** возможные ошибки. **Читать** самостоятельно наизусть
88.	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Глоток молока.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Слушать** текст в чтении учителя. **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы. **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова.

		Рисовать словесные картины. **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске. **Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст. **Читать** текст самостоятельно. **Называть** героев рассказа. **Отвечать** на вопросы по содержанию. **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
89.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.	**Рассматривать** выставку книг. **Находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге. **Читать** наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Сравнивать** рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). **Определять** нравственный смысл рассказа В. Осеевой. **Определять** героев произведения. **Распределять** роли. **Разыгрывать** диалог
90.	Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова. Песенка – азбука. Выразительное чтение стихотворений.	**Рассматривать** выставку книг; **находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге. **Читать** наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно.

		Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Определять** настроение стихотворения. **Находить** слова, которые помогают передать настроение. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Оценивать** себя на основе совместно выработанных критериев оценивания
91.	**Проект: «Живая Азбука».**	**Участвовать** в групповом проекте. **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей. **Читать** наизусть с выражением
92.	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	**Определять** уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики
Систематический курс (40 ч)		
Вводный урок (1 ч)		
93.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание. Словарь.	**Ориентироваться** в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Находить** в словаре непонятные слова
Жили-были буквы (7 ч)		
94.	Тема стихотворения и заголовок стихотворений В. Данько «Загадочные буквы», С. Чёрного «Живая азбука». Характер героев (букв).	**Прогнозировать** содержание раздела. **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение.
95.	Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль, характер героев произведения, творческий пересказ (дополнение содержания текста).	
96.	**Проект «Создаём город букв»**	
97.	Стихотворения Г.Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой. Заголовок,	

	главная мысль произведения.	**Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения. **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения. **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием. **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Использовать** приём звукописи при изображении различных героев. **Читать** стихи наизусть. **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя)
98.	Звукозапись как приём характеристики героя в стихотворении И. Гамазковой, Е. Григорьевой «Живая азбука». Рифма. ***НРК. Стихи В. Демидова «Песенка майского жука», «Мизинчик», «Наш пират».***	
99.	**Проект «Буквы - герои сказок»**	
100.	Тема стихотворения С. Маршака «Автобус номер двадцать шесть» *Вн. чт. Чтение художественных произведений о матерях и детях.*	
Сказки, загадки, небылицы (8 ч)		
101.	Литературная сказка К. Ушинского «Теремок». Сравнение литературной и народной сказок.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное.
102.	Герои русской народной сказки «Рукавичка». Выразительное чтение диалогов. Инсценирование сказки.	
103.	Русские народные песенки, загадки. Выразительное чтение. Сочинение	

	загадок. ***НРК. Коми народные загадки.***	**Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам. **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике картинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную **Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам. **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения
104.	Русские народные потешки, небылицы. Чтение по ролям. Сочинение небылиц.	
105.	Герои английских народных песенок. Настроение, сравнение с русскими народными песнями.	
106.	Сказки А. С. Пушкина. Выразительные средства языка. *Вн. чт. Сказки-приключения.*	
107.	Герои русской народной сказки «Петух и собака». ***НРК. Сова и лиса (марийская народная сказка)***	
108.	Рассказывание сказки «Гуси-лебеди» на основе картинного плана. Оценка достижений.	
Апрель, апрель! Звенит капель… (5ч)		
109.	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выразительное чтение стихотворений.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце
110.	Сравнение в стихотворениях Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмаковой. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	
111.	Литературные загадки И. Токмаковой, В. Трутневой. Сочинение загадок. **Проект «Составляем сборник загадок»**	
112.	**Комплексная работа**	
113.	Настроение стихотворений В. Берестова «Воробушки», Р. Сефа «Чудо».	

	Вн. чт. Стихи о весне	предложения. **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумывать** свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом
И в шутку и всерьёз (6 ч)		
114.	Весёлые стихи И. Токмаковой, Г. Кружкова. Настроение стихотворений. Герой юмористического рассказа Я. Тайца «Волк»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги к выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **находить**
115.	Юмористический рассказ для детей Н. Артюховой «Саша-дразнилка». Заголовок текста. Подбор другого заголовка.	
116.	Авторское отношение к изображаемому в стихотворениях К. Чуковского «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьева «Стук». Сравнение произведений на одну тему.	
117.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Звукозапись как средство выразительности. *НРК. Лиса и заяц (финская народная сказка)*	

118.	К. Чуковский «Телефон». Чтение по ролям. Заучивание наизусть.	характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотворения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия. **Оценивать** свои достижения
119.	Герои рассказа М. Пляцковского «Помощник». Чтение по ролям. *Вн. чт. Произведения о честности.*	
Я и мои друзья (6 ч)		
120.	Заголовок рассказа Ю. Ермолаева «Лучший друг». План рассказа. Сравнение рассказа и стихотворения Е. Благининой «Подарок».	**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Читать** произведение, отражая настроение, **высказывать** своё мнение о прочитанном. **Обсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с пословицами. **Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения.
121.	Тема и главная мысль стихотворений В. Орлова, С. Михалкова. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Заучивание наизусть.	
122.	Нравственно-этические представления в стихотворениях Р. Сефа «Совет», В. Берестова «В магазине игрушек», И. Пивоваровой «Приветливый ослик». *Вн. чт. Рассказы об играх и игрушках.*	
123.	Выразительное чтение стихотворений Я. Акима «Моя родня», С. Маршака «Хороший день». *Вн. чт. Стихи о ребятах-сверстниках*	
124.	Сравнение рассказа М. Пляцковского «Сердитый дог Буль» и стихотворения. Ю. Энтина «Про дружбу». *НРК. Е. Козлова. Мышке – зуб костяной.*	
125.	**Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.**	

		Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Участвовать** в работе группы; **распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найденную информацию группе.
О братьях наших меньших (7 ч)		
126.	Стихотворение о животных С. Михалкова «Трезор», Р. Сефа «Кто любит собак». Выразительное чтение стихотворений.	**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст. **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок — несказок; **придумывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах.
127.	События рассказа В. Осеевой «Собака яростно лаяла». Пересказ на основе иллюстрации.	
128.	И. Токмакова «Купите собаку». Научно-популярный текст о собаках. Сравнение художественного и научно-популярного текста.	
129.	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Текст о кошках. Художественные и научно-популярные тексты.	
130.	В. Берестов «Лягушата». Текст о лягушках. *Вн. чт. Ребятам о зверятах (стихи, рассказы о животных)*	
131.	Сказки-несказки: Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж» *НРК. С. Журавлёв «Азбука пармы».*	
132.	Тема стихотворений В. Лунина «Никого не обижай», С. Михалкова «Важный совет». Оценка достижений.	

		Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

2 класс (136 ч)

№ урока	Поурочное содержание программы	Характеристика деятельности обучающихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание. Словарь.	**Ориентироваться** в учебнике **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержание с содержанием текста в учебнике. **Знать** и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника.
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2.	Книги, прочитанные летом. Любимые книги и герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке. **Представлять** выставку книг, прочитанных летом.
3.	**Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».**	

4.	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого.	**Представлять** любимую книгу и любимых героев. **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки. **Находить** нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. **Рассказывать** о прочитанной книге по пдану, разработанному коллективно. **Составлят**ь список прочитанных книг. **Составлять** рекомендательный список по темам. **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. **Готовить** выступление на заданную тему. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Размышлять** над прочитанным. **Находить** информацию о старинных книгах из учебника. **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия.
5.	Напутствие читателю Р.Сефа. Пересказ содержания познавательных текстов.	
Устное народное творчество (15 ч)		
6.	Малые и большие жанры устного народного творчества. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение духа родного языка.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными. обозначениями видов деятельности. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя**. Читать** выражая настроение произведения**. Читать** с
7.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	
8.	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	

9.	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	выражением, опираясь на ритм произведения. **Объяснять** смысл пословиц. **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. **Придумывать** рассказ по пословице: соотносить содержание рассказа с пословицей. **Находить** созвучные окончания слов в песне. **Сочинять** колыбельные песни, потешки и прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. **Анализировать** загадки. **Соотносить** загадки и отгадки. **Распределить** загадки и пословицы по тематическим группам. **Характеризовать** героев сказки, соотносить качества с героями сказок. **Называть** другие русские народные сказки; перечислять героев сказок**. Соотносить** пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. **Рассказывать** сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). **Соотносить** рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно
10.	Загадки – малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость в загадках. *Вн. чт.* ***Коми народные загадки, пословицы и поговорки.***	
11.	Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»	
12.	*Вн. чт. Сказка о животных «Лиса и волк»*	
13.	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики»	
14.	Сказка о животных «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.	
15.	Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль»	
16.	*Вн. чт.* ***Коми-пермяцкая сказка «Медвежья нянюшка»***	
17.	Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора»	
18.	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди»	
19.	*Вн. чт.* ***Коми народная сказка «Охотник и Чукля»***	
20.	Обобщение по теме «Устное народное творчество». Оценка достижений.	

		оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)		
21.	Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	**Прогнозировать** содержание раздела**. Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; **выбирать** понравившиеся, **объяснять** свой выбор. **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать** их. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте. **Придумывать** собственные сравнения. **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением**;** **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту **Представлять** картины осенней природы. **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. **Наблюдать**ь за ритмом и рифмой стихотворного текста. **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собственные картины. **Оценивать** свой ответ. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
22.	Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонта «Поспевает брусника». Интонация	
23.	Настроение, создаваемое картинами природы в стихах А. Плещеева, А. Фета об осени.	
24.	*Вн. чт. Поэтический образ осени в стихах русских поэтов.*	
25.	Поэтическое изображение звуков осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	
26.	Познавательный характер в произведении В. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы»	
27.	Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро», И. Бунина «Сегодня так светло…»	
28.	***Коми поэты об осени. А. Журавлёв «Осень – рыжая лисица»*** Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Осень»	
Русские писатели (14 ч)		
29.	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Сказочные чудеса в прологе к	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать**

	поэме «Руслан и Людмила».	произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках. **Сравнивать** авторские и народные произведения. **Отличать** басню от стихотворения и рассказа. **Знать** особенности басенного текста. **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста. **Характеризовать** героев басни с опорой на текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты). **Придумывать** свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования**. Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения. **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
30.	*Вн. чт. Поэтическое изображение зимы в стихах А. С. Пушкина.*	
31.	Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север, тучи нагоняя..», «Зима! Крестьянин торжествуя…»	
32.	Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	
33.	Характеристика героев в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	
34.	*Вн. чт. Волшебная сказка А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»*	
35.	Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	
36.	Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука»	
37.	Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»	
38.	Народная мораль в характере главных героев рассказа Л. Н. Толстого«Старый дед и внучек»	
39.	Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филлипок»	
40.	Характеристика героев рассказов Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Котёнок»	
41.	*Вн. чт. Л. Н. Толстой для детей: сказки и басни.*	
42.	Обобщение по теме «Русские писатели». Оценка достижений.	
О братьях наших меньших (12 ч)		
43.	Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой. Настроение стихотворения. Рифма.	**Прогнозировать** содержание раздела**. Планировать** работу с произведением, **выбирать** виды деятельности на уроке. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты**. Сравнивать** сказки и рассказы о животных. **Определять** последовательность событий. **Составлять** план**. Пересказывать** по плану
44.	Приёмы сказочного текста в стихотворении В. Берестова «Кошкин щенок». Характер героев.	
45.	Нравственный смысл поступков в рассказе М. Пришвина «Ребята и утята»	
46.	*Вн. чт. Рассказы М. Пришвина о животных*	
47.	Характеристика героев рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ»	
48.	Герой рассказа Б. Житкова «Храбрый утёнок»	
49.	*Вн. чт. Рассказы Е. Чарушина о животных*	
50.	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В.	

	Бианки «Музыкант»	произведение.
51.	Связь человека с природой в рассказе В. Бианки «Сова»	**Видеть** красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
52.	*Вн.чт. Сказка в вопросах. В. Бианки «Чей нос лучше?»*	**Определять** героев произведения**; характеризовать** их.
53.	***Стихи о животных коми поэтов. П. Образцов «Кот и крот»***	**Выражать** своё собственное отношение к героям**, давать** нравственную оценку поступкам.
54.	***П. Образцов «Щенок».*** Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Оценка достижений	**Оценивать** свой ответ**. Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Выбирать** книги по темам и по авторам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
Из детских журналов (9ч)		
55.	*Вн. чт. Современные детские журналы.*	**Прогнозировать** содержание раздела**. Планировать** работу на уроке**. Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов. **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью**. Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Отличать** журнал от книги**. Ориентироваться** в журнале. **Находить** интересные и нужные статьи в журнале. **Находить** нужную информацию по заданной теме. **Участвовать** в работе пары и группы. **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли**; находить** и **обрабатывать** информацию в соответствии с
56.	Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете», С. Маршак «Весёлые чижи»	
57.	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	
58.	Юмор в произведении Ю. Владимирова «Чудаки»	
59.	***Вн. чт. Детские журналы, издаваемые в Республике Коми***	
60.	Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Ученый Петя»	
61.	А. Введенский «Лошадка». Придумывание вопросов к стихотворению.	
62.	**Проект «Мой любимый детский журнал»**	
63.	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	

		заявленной темой. **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление. **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала. **Писать** (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. **Планировать** возможный вариант исправлений допущенных ошибок. **Оценивать** свои достижения.
Люблю природу русскую. Зима (10ч)		
64.	Образ зимы в лирических стихотворениях И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима.	**Прогнозировать** содержание раздела**. Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. **Соотносить** загадки и отгадки. **Читать выразительно**, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью стихотворения. **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему. **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст произведения. **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; **придумывать** свою музыку. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения**, читать** стихи наизусть.. **Понимать** особенности были и сказочного текста. **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова
65.	*Вн. чт. Стихи русских поэтов о зиме.*	
66.	Авторское отношение к зиме в стихотворениях Ф. Тютчев «Чародейкою зимою…», С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза»	
67.	Русская народная сказка «Два мороза». Характеристика героев, главная мысль произведения.	
68.	С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности жанра.	
69.	*Вн. чт. Стихи А. Л. Барто.*	
70.	Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева, С. Дрожжина	
71.	***П. Образцов «Затейница-зима», «Зимний лес»***	
72.	***С. Попов «В новогоднюю ночь»***	
73.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Оценка достижений.	

		антонимы для их характеристики. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Писатели – детям (18 ч)		
74.	Шутливое искажение действительности в стихотворениях К. И. Чуковского «Путаница», «Радость». Настроение стихотворения.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Определять** смысл произведения. **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения. **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. **Определять** особенности юмористического произведения; **характеризовать** героя, используя слова-антонимы. **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из произведения. **Составлять** план произведения**, пересказывать** текст подробно на основе плана. **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана**, высказывать** своё мнение. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Читать** тексты в паре; организовать взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение.
75.	Литературная сказка К. И. Чуковского «Федорино горе». Приём звукописи как средство создания образа.	
76.	*Вн. чт. Творчество К. И. Чуковского.*	
77.	Герои произведений С. Я. Маршака. «Кот и лодыри».	
78.	Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	
79.	Отношение человека к животным в стихотворении С. В. Михалкова «Мой щенок»	
80.	*Вн. чт. Стихи С. Михалкова.*	
81.	Поэтическая речь в произведениях А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука».	
82.	***Е. Козлова «Лыжи-неумехи», «Страшилище»***	
83.	Юмористические стихи А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа». Настроение стихотворения.	
84.	*Вн. чт. Рассказы и сказки Н. Носова.*	
85.	Смешные и поучительные рассказы Н. Носова «Затейники». Деление текста на части по составленному плану.	
86.	Использование юмористического образа в рассказе Н. Носова «Живая шляпа»	
87.	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	
88.	*Вн. чт. Рассказы В. Драгунского*	
89.	***Рассказы для детей Е. Габовой «Варёная сосулька»***	
90.	*Вн. чт. Творчество Э. Успенского*	
91.	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Оценка достижений.	

	Я и мои друзья (10 ч)	
92.	Нравственно-этические представления в стихах о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** последовательность событий в произведении. **Придумывать** продолжение рассказа. **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. **Объяснять** нравственный смысл рассказа. **Объяснять** и понимать поступки героев. **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам, **выразительно** читать по ролям. **Составлять** план рассказа**; пересказывать** по плану. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему.
93.	*Вн. чт.**Стихи о детях А. Журавлёва «Я, Андрюшка и Артём»***	
94.	Отношения детей в произведении Н. Булгаковой «Анна, не грусти!»	
95.	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	
96.	Отношения детей и взрослых в рассказе В. Осеевой «Волшебное слово»	
97.	Смысл название рассказа В. Осеевой «Хорошее». Подбор пословиц и поговорок. *Вн. чт. Рассказы В. Осеевой.*	
98.	Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?»	
99.	*Произведения о детях. **С. Попов «Сверстникам-школьникам» В. Демидов «Игра в испорченный телефон»***	
100.	*Вн. чт. Твои защитники.*	
101.	Обощение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений.	
	Люблю природу русскую. Весна (9 ч)	
102.	Настроение поэта в произведениях Ф. Тютчева «Зима недаром злится…», «Весенние воды»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения и загадки с выражением**, передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. **Наблюдать** за жизнью слова. Отгадывать загадки. **Соотносить** отгадки с загадками. **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. **Представлять** картины весенней природы. **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
103.	*Вн. чт. Стихи о весне*	
104.	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	
105.	Приметы весны в произведениях А. Блока «На лугу», С. Маршака «Снег теперь уже не тот»	
106.	Эмоционально-нравственные переживания героев стихотворений И. Бунина «Матери», А. Плещеева «В бурю»	
107.	*Вн. чт. Мама – главное слово.*	
108.	Способы изображения характера героя в стихотворениях Е. Благининой,	

	Э. Мошковской.	**Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте. **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов. **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Контролировать** и **оценивать** своё чтение, оценивать свои достижения.
109.	***С. Попов «Мамин праздник»*** Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Оценка достижений	
110.	Комплексная работа	
И в шутку и всерьёз (14 ч)		
111.	*Вн. чт. Творчество Б. Заходера.*	**Прогнозировать** содержание раздела**. Планировать** виды работ с текстом. **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. **Понимать** особенности юмористического произведения. **Анализировать** заголовок произведения. **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением. **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов. **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них. **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов. **Пересказывать** весёлые рассказы. **Придумывать** собственные весёлые истории. **Оценивать** свой ответ.
112.	Весёлые стихи Б. Заходера «Товарищам детям», «Что красивее всего?» Инсценирование стихотворения.	
113.	Веселые и смешные герои Б. Заходера «Песенки Винни Пуха». Интонация стихотворений.	
114.	Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка». Составление плана рассказа.	
115.	Юмор в стихах Э. Успенского «Если был бы я девчонкой…», «Над нашей квартирой», «Память». Особое отношение к героям юмористического текста.	
116.	*Вн. чт. Творчество Э. Успенского*	
117.	Юмористические стихотворения В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	
118.	Характеры детей в стихах И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения.	
119.	*Вн. чт. Творчество В. Берестова*	
120.	Способы общения героев в произведении Г. Остера «Будем знакомы»	
121.	Восстановление последовательности событий в рассказе В. Драгунского «Тайное становится явным»	
122.	В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана рассказа.	

123.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Оценка достижений.	**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.
124.	*Вн. чт. Произведение о долге и храбрости. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»*	
Литература зарубежных стран (12 ч)		
125.	Английские народные песенки и загадки. Сходство русского фольклора с английскими народными песенками.	**Прогнозировать** содержание раздела**. Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различия. **Объяснять** значение незнакомых слов. **Определять** героев произведений. **Сравнивать** героев зарубежных сказок с с героями русских сказок, **находить** общее и различия. **Давать** характеристику героев произведения. **Придумывать** окончание сказки. **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран. **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий. **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана**, называть** волшебные события и предметы в сказке. **Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты. **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей. **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем). **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления
126.	Особенности народного французского и немецкого фольклора: «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	
127.	Хитрости героя сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	
128.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок	
129.	Реальность и фантастика в сказке Ш. Перро «Красная шапочка»	
130.	*Вн. чт. Сказки Ш. Перро*	
131.	Воспитание мудрости и смекалки в сказке Г.-Х. Андерсена «Принцесса на горошине»	
132.	Противопоставление красоты внешней и внутренней. Э. Хогарт «Мафин и паук»	
133.	Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа	
134.	**Итоговая контрольная работа**	
135.	**Проект «Мой любимый писатель-сказочник»** *Вн.чт. Любимые сказки зарубежных писателей*	
136.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Оценка достижений.	

		допущенных ошибок. **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения.

3 класс (136 ч)

№ урока	Поурочное содержание программы	Характеристика деятельности обучающихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание. Словарь.	**Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника. **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** тест про себя, **отвечать** на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь
3.	Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации.	
4.	Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	
5.	Проверка и оценка своих достижений.	

		тематическим каталогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации. **Участвовать** в работе пары и группы, **читать** текст друг другу. **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
Устное народное творчество (14 ч)		
6.	Русские народные песни. Обращение к силам природы в русских народных песнях.	**Прогнозировать** содержание раздела. Планировать работу на уроке. **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры. **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** виды прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием.
7.	Лирические и шуточные народные песни, отражение в них важных событий в жизни людей.	
8.	Отличие докучных сказок от других видов сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	
9.	*Вн. чт. Коми народные загадки, пословицы, поговорки.*	
10.	Особенности волшебной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
11.	Чудесные превращения в сказке «Иван-царевич и серый волк» Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.	
12.	Последовательность событий в сказке «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части и составление плана	
13.	Сопоставление характеров и поступков героев сказки «Иван-царевич и серый волк»	
14.	Особенности характера главного героя сказки «Сивка-бурка». Сравнение художественного и живописного текстов.	
15.	Испытания и достижение цели главным героем сказки «Сивка-бурка»	

16.	Вн. чт. Русские народные сказки.	**Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
17.	**Проект «Сочиняем волшебную сказку»**	
18.	***Вн. чт. Коми народные сказки***	
19.	Проверка и оценка своих достижений.	
	Поэтическая тетрадь 1 (11ч)	
20.	**Проект «Как научиться читать стихи»** на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). **Находить** рифмующиеся слова. **Определять** различные средства выразительности.
21.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение.	
22.	Олицетворение в стихотворении Ф. И. Тютчева «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	

23.	Использование эпитетов в стихотворениях А. А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». Рифма.	**Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения
24.	Олицетворение как приём создания картины природы в стихотворении И.С.Никитина «Полно, степь моя…»	
25.	Подвижные картины природы в стихотворении И.С.Никитина «Встреча зимы»	
26.	*Вн. чт. Стихи поэтов-классиков IXX – начала XX в.в. для детей*	
27.	Забавы крестьянских детей в стихотворении И.З.Сурикова «Детство»	
28.	Сравнение как средство создания картины природы в стихотворении И.З.Сурикова «Зима»	
29.	***Вн.чт. Стихи коми поэтов о зиме.***	
30.	Проверка и оценка своих достижений.	
	Великие русские писатели (24 ч)	
31.	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях **Знать** особенности литературной сказки. **Определять** нравственный смысл литературной сказки.
32.	Настроение лирических стихотворений А.С.Пушкина. Эпитет, сравнение – средства художественной выразительности.	
33.	Приём контраста как средство создания картин в стихах А.С.Пушкина «Зимнее утро», «Зимний вечер»	
34.	*Вн.чт. А.С.Пушкин. Стихи об осени*	
35.	Особенности волшебной сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане». Сравнение народной и литературной сказок.	
36.	Герои литературной сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»	
37.	Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»	
38.	Соотнесение рисунков И.Билибина с художественным текстом сказки А.С.Пушкина	
39.	*Вн.чт. Сказки А.С.Пушкина*	
40.	*Волшебство народных сказок.* ***«Король ледяного королевства» (венгерская народная сказка)***	
41.	*Вн.чт. Жизнь и творчество И. А. Крылова. Скульптурный портрет И.А.Крылову.*	

42.	Мораль басни И.А.Крылова «Мартышка и очки».	**Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы **Давать** характеристику героев литературной сказки. **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение. **Составлять** разные виды планов, воссоздавать текст по плану. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в текстах. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. **Различать** в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл
43.	Нравственный урок читателю в басне И.А.Крылова «Зеркало и обезьяна»	
44.	Характеристика героев басни И.А.Крылова «Ворона и лисица» на основе их поступков. Инсценирование басни.	
45.	В. Воскобойников о М.Ю. Лермонтове. Настроение лирических стихотворений М.Ю.Лермонтова.	
46.	Сравнение лирических текстов М.Ю.Лермонтова и произведений живописи И.Шишкина, А.Куинджи.	
47.	*Вн.чт. Творчество Л.Н.Толстого. Детство Л.Н.Толстого из воспоминаний писателя.*	
48.	Составление различных вариантов плана к рассказу Л.Н.Толстого «Акула».	
49.	Тема и главная мысль рассказа Л.Н.Толстого «Прыжок». Сравнение текстов рассказов «Акула» и «Прыжок»	
50.	Дружба животных в рассказе Л.Н.Толстого «Лев и собачка»	
51.	*Вн.чт. Короткие рассказы Е.А.Пермяка*	
52.	Особенности прозаического лирического текста Л.Н.Толстого «Какая бывает роса на траве». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	
53.	Текст-рассуждение «Куда девается вода из моря?» Л.Н.Толстого. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	
54.	Проверка и оценка своих достижений.	
	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	
55.	Картины природы в стихотворениях Н.А.Некрасова «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором». Настроение стихотворений.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух. **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение. **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование. **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. **Следить** за выражением и развитием чувства в
56.	Повествовательное произведение в стихах Н.А.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	
57.	Интонация стихотворения К.Д.Бальмонта «Золотое слово».	
58.	Создание словесных картин в стихах И.А.Бунина «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	
59.	***Вн.чт. Поэты Республики Коми.***	

60.	Проверка и оценка своих достижений.	лирическом произведении. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря или толкового словаря. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения.
Литературные сказки (8 ч)		
61.	Сравнение литературной и народной сказок. Присказка. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Характеристика героев и нравственный смысл сказки	**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; **определять** нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах. **Проверять** себя самостоятельно и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
62.	*Вн.чт. Сказки А.Н.Толстого*	
63.	Характеристика героев сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница»	
64.	Нравственный смысл сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница»	
65.	***Вн.чт. Сказки финно-угорских народов из сборника «Белый медведь и бурый медведь»***	
66.	Сравнение героев сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович»	
67.	Составление плана сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ.	
68.	Проверка и оценка своих достижений.	

	Были-небылицы (10 ч)	
69.	Приём сравнения – основной приём описания подводного царства в произведении М. Горького «Случай с Евсейкой»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; **определять** нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах. **Проверять** себя самостоятельно и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
70.	Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки М. Горького «Случай с Евсейкой»	
71.	***НРК. Внеклассное чтение. Коми народные сказки в пересказе на русский Петром Столповским.***	
72.	Определение жанра произведения К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей»	
73.	Отношение автора к героям произведения К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей»	
74.	Составление плана и подробный пересказ эпизода из произведения К.Г.Паустовского «Растрёпанный воробей»	
75.	*Внеклассное чтение. О братьях наших меньших. Рассказы о животных.*	
76.	Основные события произведения А. И. Куприна «Слон»	
77.	Составление различных вариантов плана к произведению А. И. Куприна «Слон». Пересказ текста.	
78.	Проверка и оценка своих достижений.	
	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	
79.	Прогнозирование содержания раздела. Авторское отношение к изображаемому в стихотворении Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка?»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и **читать** их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Придумывать** стихотворные тексты.
80.	Средства художественной выразительности в стихах о животных Саши Чёрного «Воробей», «Слон».	
81.	*Внеклассное чтение «Что говорят стихи?»*	
82.	Картины зимних забав в стихах А. Блока «Ветхая избушка», «Сны». Сравнение стихотворений И. Сурикова и А. Блока на одну тему.	
83.	Использование эпитетов для создания образа в стихотворении А. Блока «Ворона».	
84.	Использование сравнения для создания картин цветущей черёмухи в	

	стихотворении С. Есенина «Черёмуха». Оценка своих достижений.	**Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно **оценивать** свои достижения.
	Люби живое (16 ч)	
85.	Прогнозирование содержания раздела. Заголовок и основная мысль текста М. Пришвина « Моя Родина».	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. **Читать и воспринимать** на слух произведения. **Определять** основную мысль рассказа. **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер. **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. **Пересказывать** произведение на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о животных. **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения
86.	***Вн. чт. Знай и люби природу Республики Коми.***	
87.	Определение жанра произведения И. Соколова-Микитова «Листопадничек».	
88.	Главный герой (его поступки и характер) произведения И. Соколова-Микитова «Листопадничек». Составление рассказа о главном герое.	
89.	Составление плана и творческий пересказ (дополнение содержания текста) произведения И. Соколова-Микитова «Листопадничек».	
90.	Главные герои рассказа В. И. Белова «Малька провинилась».	
91.	Составление описания главного героя рассказа В. И. Белова «Ещё раз про Мальку». Озаглавливание текста.	
92.	Составление плана на основе названия глав сказки В. Бианки «Мышонок Пик»	
93.	Рассказ о герое произведения В. Бианки «Мышонок Пик».	
94.	*Вн. чт.* Рассказы о зверях и птицах В. В. Бианки.	
95.	Герои произведения Б. С. Житкова «Про обезьянку».	
96.	Составление плана, краткий пересказ произведения Б. С. Житкова «Про обезьянку»	
97.	Отношение к природе в рассказе В. П. Астафьева «Капалуха». Герои произведения.	
98.	*Вн. чт.* «Земля – наш дом родной»	
99.	Нравственный смысл рассказа В. Ю. Драгунского «Он живой и светится».	
100.	Проверка и оценка своих достижений.	
	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	
101.	Звучащие картины лета в стихотворениях С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения. **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты.
102.	Поступки героя в стихотворении А. Барто «Разлука». Выразительное	

	чтение стихотворения.	**Читать** стихотворения, отражая поэзию автора и её отношение к изображаемому. **Сравнивать** название произведения и его содержание. **Высказывать** своё мнение. **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения. **Участвовать** в творческих проектах. **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре самостоятельно **оценивать** свои достижения
103.	Отношение автора к героям и событиям стихотворения А. Л. Барто «В театре». Фантазии детей в стихотворении С. В. Михалкова «Если».	
104.	**Комплексная работа**	
105.	Отношение детей к природе в стихотворениях Е. Благининой «Кукушка», «Котёнок».	
106.	*Внеклассное чтение. Поэзия С.Я. Маршака*	
107.	**Проект: «Праздник поэзии».**	
108.	Проверка и оценка своих достижений.	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)		
109.	Особенность заголовка произведения Б. В. Шергина «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	**Прогнозировать** содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. **Воспринимать** на слух художественное произведение; Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия стихотворения. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** главную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
110.	Характеристика главного героя произведения А. П. Платонова «Цветок на земле».	
111.	Главная мысль произведения А. П. Платонова «Цветок на земле». Чтение по ролям.	
112.	Взаимоотношения героев рассказа А. П. Платонова «Ещё мама». Основная мысль рассказа.	
113.	Особенности речи героев рассказа А. П. Платонова «Ещё мама». Отношение автора к главному герою произведения.	
114.	Смысл названия юмористического рассказа М. Зощенко «Золотые слова».	
115.	Характеры главных героев рассказа М. Зощенко «Великие путешественники».	
116.	Главная мысль рассказа М. Зощенко «Великие путешественники». Составление плана и пересказ истории.	
117.	Особенности юмористического рассказа Н. Носова «Федина задача».	
118.	Общение друзей в рассказе Н. Носова «Телефон». Чтение рассказа по ролям.	
119.	***НРК. Внеклассное чтение Рассказы коми писателей о детях.***	

120.	Оценка своих достижений.	**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.
По страницам детских журналов (8 ч)		
121.	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. Главная мысль рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя в словосочетания. **Использовать** приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
122.	***НРК. Внеклассное чтение. По страницам детских журналов РК***	
123.	Чтение по ролям рассказа Ю. Ермолаева «Проговорился». Интонация диалогов.	
124.	Вопросы и ответы по содержанию рассказа Ю. Ермолаева «Воспитатели».	
125.	Г. Б. Остер «Вредные советы». Создание сборника добрых советов.	
126.	Г.Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего дома, своего города	
127.	*Внеклассное чтение. Про эту книгу. Книги – самоделки из периодической печати.*	
128.	Настроение в стихотворении Р. Сефа «Весёлые стихи». Оценка своих достижений.	
Зарубежная литература (8 ч)		
129.	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе «Храбрый Персей»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и воспринимать на слух художественное произведение. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
130.	Мифологические герои и их подвиги в мифе Древней Греции «Храбрый Персей»	
131.	***Вн. чт.*** **Легенды, предания, мифы коми народа.**	
132.	Нравственный смысл сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок».	

133.	Создание словесных рисунков к сказке Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок». Подготовка сообщений о великом сказочнике Г.-Х. Андерсене.	**Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение. **Сравнивать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки. **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом. **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.
134.	Итоговая контрольная работа	
135.	*Вн. чт.* Сказки датского сказочника Г. Х. Андерсена.	
136.	Оценка своих достижений.	

4 класс (136 ч)

№ урока	Поурочное содержание программы	Характеристика деятельности обучающихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание. Словарь.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; **знать** фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1 – 3 классах.

		Предполагать на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника.
Летописи. Былины. Жития. (9 ч)		
2.	События летописи – основные события Древней Руси. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Сравнение текста летописи и исторических источников.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. **Читать** отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах. **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом. **Сравнивать** поэтический и прозаический текст былины. **Пересказывать** былину от лица её героя. **Определять** героя былины и **характеризовать** его с опорой на текст. **Сравнивать** былины и волшебные сказки. **Находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. **Составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников. **Описывать** скульптурный памятник известному человеку. **Рассказывать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. **Участвовать** в проектной деятельности. **Составлять** летопись современных важных событий (с помощью учителя). **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию
3.	Летопись – источник исторических фактов. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина.	
4.	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	
5.	Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	
6.	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	
7.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	
8.	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	
9.	Проект: «Создание календаря исторических событий»	
10.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений. Вн. чт. «Пера-богатырь». Коми народные сказки.	

		собеседника, **проявлять** к нему внимание. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
Чудесный мир классики (17 ч)		
11.	П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок). Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. **Наблюдать** за развитием событий в сказке. **Сравнивать** начало и конец сказки. **Составлять** самостоятельно план. **Пересказывать** большие по объёму произведения. **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. **Характеризовать** героев разных жанров. **Сравнивать** произведения разных жанров. **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства. **Выражать** своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
12.	Характеристика героев сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	
13.	Отношения людей в стихотворении А. Пушкина «Няне». Интонация стихотворения.	
14.	Картины природы в стихотворениях А.Пушкина «Туча», «Унылая пора!..»	
15.	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной.	
16.	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Характеристика героев сказки, отношение к ним.	
17.	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	
18.	*Вн. чт. Творчество М.Ю. Лермонтова и А.С. Пушкина*	
19.	Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Дары Терека»	
20.	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб».	
21.	М. Ю. Лермонтов «Ашик Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	
22.	*Вн. чт. «Красавица Насто» Карельская сказка*	
23.	События рассказа Л. Толстого «Детство». Характер главного героя.	
24.	Особенности и главная мысль басни Л. Толстого «Как мужик убрал камень». Характеристика главного героя.	
25.	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа	
26.	А. П. Чехов «Мальчики». Сравнение характеров главных действующих	

	лиц художественного текста.	
27.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	
Поэтическая тетрадь (9 ч)		
28.	Картины природы в лирических стихотворениях А. Фета «Весенний дождь», «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…»	
29.	Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении А. Фета «Бабочка» Интонация стихотворения.	
30.	Картины весенней природы в стихотворениях Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист…», «Где сладкий шёпот…» Настроение стихотворения.	
31.	Вн. чт. В. Журавлёв-Печорский «Пробуждение земли»	
32.	Авторское отношение к природе в стихах А. Плещеева «Дети и птичка».. И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями».	
33.	Тема детства в стихах Н. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки». Выразительное чтение стихотворений.	
34.	Неповторимый красочный образ родины в стихотворении И. Бунина «Листопад». Настроение стихотворения.	
35.	Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	
36.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	
Литературные сказки (13 ч)		
37.	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Одоевского «Городок в табакерке»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать и воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** народную и литературную сказки. **Определять** виды текстов. **Знать** отличительные особенности литературной сказки. **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки. **Определять** главную мысль произведения и смысл
38.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление на части, составление плана сказки.	
39.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.	
40.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения. Главная мысль произведения	
41.	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.	

42.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	заглавия. **Делить** текст на части. **Составлять** план сказки с опорой на главные события. **Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно. **Придумывать** свой вариант сказки, используя литературные приёмы. **Составлять** рекомендованный список литературы. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.
43.	Особенности речи героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.	
44.	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие сказки.	
45.	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	
46.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ	
47.	Герои народных сказок. Коми-пермяцкая сказка «Девушка ростом с веретено». Коми народная сказка «Федот-Стрелец»	
48.	Хантыйская сказка «Младшая дочь солнца» Удмуртская сказка «Аннушка»	
49.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. *Вн. чт. Ц. Топелиус «Зимняя сказка» (финская сказка)*	
«Делу – время, потехе – час» (8 ч)		
50.	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Смысл названия сказки.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл пословицы, определяющей тему раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи. **Определять** нравственный смысл произведения. **Определять** жанр произведения. **Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. **Определять** прямое и переносное значение слов. **Понимать,** как поступки характеризуют героев произведения; **определять** их нравственный смысл. **Инсценировать** произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. **Пересказывать** текст от лица автора или одного из героев.
51.	Нравственный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	
52.	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта	
53.	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	
54.	Юмористические рассказы В. Драгунского. Пересказ текста от лица героев.	
55.	Вн. чт. Рассказы коми писателей о детях.	
56.	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.	
57.	Обобщение по разделу «Делу – время, потехе - час». Оценка достижений.	

		Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. **Находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. **Готовить** сообщение о писателе. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
Страна детства (5 ч)		
58.	Взаимоотношения детей и взрослых в рассказе Б. Житкова «Как я ловил человечков»	
59.	Особенности развития событий в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	
60.	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение) в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	
61.	Комическое в рассказе М. М. Зощенко «Ёлка», средства его создания. Составления плана, пересказ.	
62.	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.	
Поэтическая тетрадь (5 ч)		
63.	Тема детства в произведениях В. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	**Прогнозировать** содержание раздела**. Подбирать** любимые стихи к теме. **Воспринимать** на слух художественное произведение, **размышлять** над его содержанием. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов. **Определять** тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. **Определять** особенности поэтического творчества разных поэтов, **выражать** своё отношение.
64.	Стихи о счастливых днях детства. С. Есенин «Бабушкины сказки»	
65.	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	
66.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	
67.	*Вн. чт. «Лес не школа, а всему учит». Рассказы Н.Сладкова*	

		Рассказывать об эпизодах своего детства. **Участвовать** в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
Природа и мы (8 ч)		
68.	Отношения человека к природе в рассказе Д. Н. Мамина -Сибиряка «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **высказывать** своё мнение. **Читать** текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. **Анализировать** заголовок произведения. **Характеризовать** героя на основе поступка. **Определять** отношение автора к героям на основе текста. **Наблюдать,** как авторы передают красоту природы с помощью слова. **Объяснять** нравственный смысл рассказа. **Определять** тему, которая объединяет рассказы в разделе, **формулировать** основную мысль темы. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст подробно и выборочно. **Находить** необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. **Составлять** самостоятельно текст для энциклопедического словаря. **Читать** выразительно диалоги из текста. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
69.	Характеристики и портреты животных в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»	
70.	М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	
71.	Юмор в произведении Е. Чарушина «Кабан». Герои произведения.	
72.	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.	
73.	Проект «Природа и мы»	
74.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	
75.	*Вн.чт. «От чистого сердца» Произведения о маме.*	
Поэтическая тетрадь (6 ч)		
76.	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень», С. А. Клычкова «Весна в лесу», Д. Б. Кедрина «Бабье лето».	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подобрать** сборники стихов к выставке книг. **Заучивать** стихи наизусть.
77.	Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь». Изменение	

	настроения стихотворения.	**Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** стихи выразительно. **Определять** настроение поэта и лирического героя. **Наблюдать** за особенностями оформления стихотворной речи. **Находить** средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно **дополнять.** **Сравнивать** произведения живописи, музыки и литературы, **определять** общее настроение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
78.	Иносказательный смысл стихотворения С. А. Есенина «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	
79.	Образ матери, детства в стихах Г. Юшкова «Родина»	
80.	Тема любви к родному языку в произведении В. Тимина «Родной язык»	
81.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	
Родина (6 ч)		
82.	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **подбирать** книги по теме. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. **Понимать** особенности поэтического текста. **Рассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения. **Предполагать** содержание произведения по его названию. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу. **Писать** сценарий поэтического вечера. **Составлять** рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. **Участвовать** в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои
83.	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске…» Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	
84.	Поэтический вечер. Составление сценария поэтического вечера.	
85.	Вн. чт. «В краю родном» (Стихи, рассказы, очерки о коми земле)	
86.	Проект «Они защищали Родину»	
87.	Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.	

		достижения
Страна Фантазия (6ч)		
88.	Особенности фантастического жанра. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** особенности фантастического жанра. **Сравнивать и характеризовать** героев произведения. **Придумывать** фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно) **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
89.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Необычные герои фантастического жанра.	
90.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Отличие фантастического рассказа от обычного. Использование приёма сравнения. Пересказ от лица героя.	
91.	Вн. чт. Сказочные и вымышленные путешествия.	
92.	Фантастическая повесть В. Габовой «Гришуня на планете лохматиков»	
93.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.	
Зарубежная литература (9 ч)		
94.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров героев приключенческой литературы.	
95.	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	
96.	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	
97.	Характеристика персонажей произведения М. Твена «Приключения Тома Сойера»	
98.	*Вн. чт. «Идёт война народная» (произведения о Великой Отечественной войне)*	
99.	Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь»	
100.	Сказания о Христе. С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда. Основная мысль произведения.	
101.	Е. Габова «Никто не видел Рыжего»	
102.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. Итоговая контрольная работа	

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
	Книгопечатная продукция
	Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. **Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы.**
	Учебники
	Обучение грамоте
1.	Горецкий В. Г. и др. **Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1**
2.	Горецкий В. Г. и др. **Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2**
	Литературное чтение
1.	**Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1**/ сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская
2.	**Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2**/ сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская
3.	**Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1**/ сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская
4.	**Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2**/ сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская
5.	**Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1**/ сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская
6.	**Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2**/ сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская
7.	**Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1**/ сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина
8.	**Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2**/ сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина
	Рабочие тетради и пособия
1.	М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская**. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс**
2.	М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская**. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс**
3.	М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская**. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс**
4.	М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская**. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс**
	Печатные пособия
	Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
	Технические средства обучения
	Классная магнитная доска Мультимедийный проектор Экспозиционный экран Ноутбук
	Экранно-звуковые пособия
	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение»
	Оборудование класса
	Ученические двухместные столы с комплектом стульев Стол учительский с тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий